

～赤れんが チェンバロの響き～

# バロックコンサート

～ヴェルサイユのヴィオールとクラヴサンの音楽～

## 曲目

M.マレ 組曲 第1番 イ短調 (ヴィオール曲集 第3巻から)  
F.クーラン プレリユード 第1番 ハ長調、第7番 変ロ長調  
J.H.ダンゲルベール プレリユード ト短調 (組曲 第2番から)  
A.フォルクレ 組曲 第2番 ト長調 (ヴィオール曲集から)

演奏 バス ヴィオール 河本 基實 クラヴサン 今谷 美芳

2022年5月14日 土曜日 14:00 開演 (13:30 分開場)

山口市 クリエイティヴ・スペース 赤れんが にて

入場料 一般 2,000 円、大学生 1,000 円、高校生 500 円、中学生以下無料

共催 山口日仏協会 後援 山口市、山口EU協会、山口日独協会

河本 基實 Bass de viole



山口大学工学部卒。山口市在住。ギターで古い音楽を弾いているうちにバロック、ルネサンス時代の音楽に興味を持ち、リュートやヴィオラダガンバを始める。宇田川貞夫、平尾雅子、中野哲也、福沢宏、W.クイケン、P.パンドルフオ、L.ドゥフトシュミット氏らの指導を受ける。10 数年前からヨーロッパ各地のセミナーに参加してバロックの音楽と演奏法について研鑽。長年、県内外でガンバ音楽や声楽、器楽との様々な編成のバロック室内楽のコンサート活動を続けている。山口日仏協会のフランス語講座を受講。山口ガンバコンサート代表、広島ガンバコンサート講師。

今谷 美芳 clavecin



同志社大学神学部卒業後、京都で会社勤務を経て、バロック音楽への愛からイタリアへ留学。トレント音楽院チェンバロ科卒業、M.アウレリとA.ブガッティ各氏に師事。ボルツァーノ音楽院チェンバロ研究科終了、A.パドアン氏に師事。各地の講習会でO.ダントーネ、P.アンタイ、S.デミケッリ各氏らの指導を受ける。ワンダ・ランドフスカ国際チェンバロコンクールの室内楽の部で優勝 (アンサンブル・I Fiori del Barocco)。イタリア各地で室内楽、オーケストラ、ソロでコンサート活動。トレント音楽院古楽科のチェンバロ伴奏員として勤務。2018年より別府在住。

お問い合わせ 河本 090-3633-4189 e-mail kmotomi@outlook.jp