

お申込みについて

《申込締切日》2022年7月1日(金) 必着

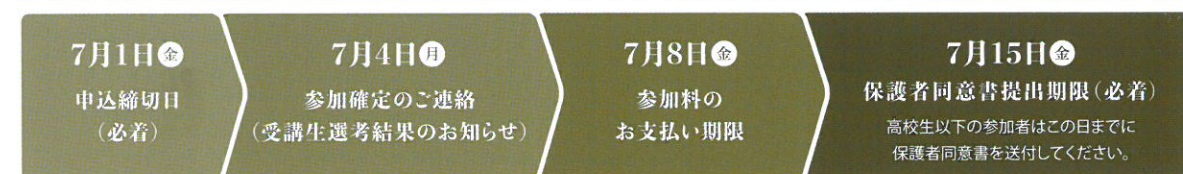
▼AMAウェブサイトからお申込みください。

URL akiyoshidai-music-academy.com

- ・お申込みの時点では仮受付となり、申込締切日をもって書類選考致します。
- ・選考結果は7月4日(月)までに事務局よりご連絡します。
- ・書類選考の結果、ご参加が確定した方は7月8日(金)までに既定の参加料を下記指定口座にお振込みください。
- ・高校生以下の参加者は、必ず保護者の方にご承諾いただき、保護者の方の自署による同意書(必ず原本のものを7月15日(金)までに事務局まで郵送してください)。
- ・お支払い期限までにお振込が確認できない場合は、自動的にキャンセルとさせていただきますのでご注意ください。
- ・お申し込みをされた時点で、当アカデミーが定める参加規約(ウェブサイト参照)に同意したものとさせていただきます。事前に必ずご確認ください。

※キャンセルについて: 申込締切時までに事務局に連絡なくキャンセルの場合はキャンセル料が発生しますのでご注意ください。
(詳しくはウェブサイト「参加規約と個人情報の取扱いについて」参照)

お申込みの流れ



▼事務局より参加確定の連絡を受けた方は、参加料をお振込ください。

お振込先 りそな銀行 伊丹支店 普通預金1372794 秋吉台ミュージックアカデミー実行委員会
※期限日までにお振込が確認できない方は自動的にキャンセルさせていただきます。

秋吉台ミュージック・アカデミーPresents
スペシャル・ガラ・コンサート

ピアノ
×

秋吉台ミュージック・アカデミー

日時: 2022年8月11日(木・祝) 14時開演(13時30分開場)
会場: 秋吉台国際芸術村コンサートホール

・・・Program・・・

- ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47 (クロイツェル)
- ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 作品102-2
- ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 作品106 (ハンマークラヴィアー)

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

一般: 3,000円 / 学生: 2,000円 (全自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

《秋吉台フレンズネット会員》一般: 2,400円 / 学生: 1,600円

※秋吉台フレンズネット会員チケットは秋吉台国際芸術村へ直接お問い合わせください。



菊地 裕介
(ピアノ)



瀬崎 明日香
(ヴァイオリン)



辻本 玲 (チェロ)

●主催: 秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会 ●共催: 公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 ●後援: 山口県 / 山口県教育委員会 / 美祿市 / 美祿市教育委員会 / 山口県文化連盟

【お申込み/お問合せ】※ウェブサイトのお申込み/お問合せページもご利用ください。

秋吉台ミュージック・アカデミー事務局

〒664-0881 兵庫県伊丹市昆陽2-119(永澤学事務所内) TEL & FAX: 072-781-8087

<https://akiyoshidai-music-academy.com>



AKIYOSHIDAI MUSIC ACADEMY

音楽家の卵募集!

夏期講習会

《秋吉台ミュージック・アカデミー2022》

参加募集要項

《秋吉台ミュージック・アカデミー》は、毎夏、山口県の秋吉台国際芸術村で行われる合宿形式の総合的な講習会です。期間中、国内外の第一線で活躍する演奏家から集中してレッスンを受講することができ、将来、音楽家を目指す方、演奏のクオリティを向上させたい方には最適な講習会です。ぜひ、この機会に奮ってご参加ください。

開催期間 2022年8月3日(水) ~ 19日(金)

※各楽器、講師によって開講期間が異なります。
詳しくは見開きページまたはウェブサイトをご覧ください。

会場 秋吉台国際芸術村
(山口県美祿市秋芳町秋吉50番地 <https://aiav.jp>)

募集楽器 フルート / オーボエ / クラリネット / ファゴット / サクソフォン
ヴァイオリン / ヴィオラ / チェロ / ピアノ / ギター / ハープ

申込締切日 2022年7月1日(金) 必着

【主催】秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会

【共催】公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村

【後援】山口県 / 山口県教育委員会 / 美祿市 / 美祿市教育委員会 / 山口県文化連盟



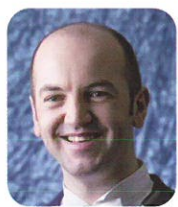
瀬尾 和紀



寺田 愛



広田 智之



エマニュエル・ヌヴェー



長 哲也



大石 将紀



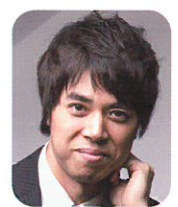
瀬崎 明日香



小峰 航一



辻本 玲



菊地 裕介



松本 望



山田 剛史



大萩 康司



松尾 俊介



福井 麻衣

S
コース

《フルート瀬尾和紀クラス》アカデミー期間内にて任意の日程で実施(～10泊11日まで)

楽器	講師	
Flute フルート	瀬尾 和紀	秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督 ソリスト、名古屋音楽大学客員准教授

※原則、参加期間中は毎日レッスンを受講していただきます。
※ウェブサイトのお申込みフォーム所定欄に、受講希望の日程をご記入ください。

《ギター大萩康司クラス》8月3日(水)15時集合～8月11日(木)16時30分解散(8泊9日)

楽器	講師	
Guitar ギター	大萩 康司	洗足学園音楽大学、大阪音楽大学客員教授

※レッスン時間:45分×8回、または360分相当。

参加料金 160,000円(フルート/ギター)

A
コース

《フルート/クラリネット/サクソフォン/ギター》8月3日(水)15時集合～8月7日(日)14時解散(4泊5日)

楽器	講師	
Flute フルート	瀬尾 和紀	秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督 ソリスト、名古屋音楽大学客員准教授
Clarinet クラリネット	エマニュエル・ヌヴェー	東京交響楽団首席奏者 国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師
Saxophone サクソフォン	大石 将紀	大阪音楽大学特任准教授、エリザベト音楽大学特別講師 東京芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師
Guitar ギター	大萩 康司	洗足学園音楽大学、大阪音楽大学客員教授

※レッスン時間:60分×4回

参加料金 120,000円(フルート/クラリネット/サクソフォン)/105,000円(ギター)

B
コース

《フルート/ヴァイオリン/チェロ/ピアノ/ギター》8月7日(日)15時集合～8月11日(木)16時30分解散(4泊5日)

※ピアノ・クラス:8月6日(土)15時集合～8月11日(木)16時30分解散(5泊6日)
※ヴァイオリン・クラス:8月8日(日)15時集合～8月11日(木)16時30分解散(3泊4日)
※レッスン時間:60分×4回(ヴァイオリン・クラスのみ3回)

楽器	講師	
Flute フルート	瀬尾 和紀	秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督 ソリスト、名古屋音楽大学客員准教授
Violin ヴァイオリン	瀬崎 明日香	ソリスト
Cello チェロ	辻本 玲	NHK交響楽団首席奏者
Piano ピアノ	菊地 裕介	東京音楽大学専任講師
Guitar ギター	大萩 康司	洗足学園音楽大学、大阪音楽大学客員教授

参加料金 120,000円(フルート/チェロ)/105,000円(ヴァイオリン/ピアノ/ギター)

C
コース

《フルート/ファゴット/ヴァイオリン/ピアノ/ギター》8月11日(木)13時30分集合～8月15日(日)14時解散(4泊5日)

楽器	講師	
Flute フルート	瀬尾 和紀	秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督 ソリスト、名古屋音楽大学客員准教授
Flute フルート	寺田 愛	フリーランス
Bassoon ファゴット	長 哲也	東京都交響楽団首席奏者
Violin ヴァイオリン	瀬崎 明日香	ソリスト
Piano ピアノ	松本 望	国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師 東京芸術大学弦楽科伴奏助手
Guitar ギター	松尾 俊介	ソリスト

※レッスン時間:60分×4回

参加料金 120,000円(フルート/ファゴット/ヴァイオリン)/105,000円(ピアノ/ギター)

D
コース

《フルート/オーボエ/ヴィオラ/ピアノ/ハーブ》8月15日(日)15時集合～8月19日(木)14時解散(4泊5日)

楽器	講師	
Flute フルート	瀬尾 和紀	秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督 ソリスト、名古屋音楽大学客員准教授
Oboe オーボエ	広田 智之	東京交響楽団首席奏者 上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授
Viola ヴィオラ	小峰 航一	京都市交響楽団首席奏者
Piano ピアノ	山田 剛史	国立音楽大学、東京学芸大学非常勤講師
Harp ハーブ	福井 麻衣	東京芸術大学非常勤講師

※レッスン時間:60分×4回

参加料金 120,000円(フルート/オーボエ/ヴィオラ)/105,000円(ピアノ)/132,000円(ハーブ)

◆ レッスン・練習について

- ・1回当たりのレッスン時間は、各講師によって形態が異なりますので、現地にて指示を仰いでください。
- ・受講生は全てのレッスンを自由に聴講できます。
- ・会場には、24時間使用可能な練習室も用意しております(楽器ごとに割り当てられます)。また日中は宿泊部屋での練習も可能ですので、同室の方や練習室を割り当てられた受講生同士で話し合い、臨機応変に使用してください。
- ・ピアノの受講生につきましては、24時間使用できる練習室(アップライトピアノ)が2名程度につき1部屋割り当てられます。
- ・ハーブの受講生につきましては、練習用のハーブを2台、レッスン用のハーブを1台用意しております。

◆ 室内楽について

希望する受講生は、事前に楽譜の用意をしてください。任意の講師による室内楽のレッスンを受講できる場合があります。原則的に現地でのスケジュール次第となりますので事前の予約は受け付けておりませんが、ご希望がある方は事務局までご連絡ください。

◆ 受講生コンサートについて

開講期間中にはコンサートホールにて受講生によるコンサートを行っており、選曲等については各担当の講師と相談の上、決めていただきます。※演奏時は普段着で構いません。

◆ 聴講のみのご参加について

現状、新型コロナウイルス感染防止策として、聴講のみの参加は受け付けておりません。また宿泊施設に滞在しない保護者様の聴講についても、先の感染防止策としてご遠慮くださいます様、お願い申し上げます。

◆ 保護者の同伴を希望される場合について

参加者と同部屋でご滞在を希望される保護者様は、必ず申込締切日前までに事務局へお問合せください。但し、宿泊施設の空き状況次第となるため、申込締切日後に受付の可否を事務局よりご案内させていただきます。

◆ 滞在について

宿泊は会場施設内にある宿泊棟を利用し、原則一室1名でご利用いただけます(洗面所、浴室は共用)。秋吉台国際芸術村は研修施設の為、アメニティグッズやタオル、ドライヤー、寝巻き等の備え付けはありません。バスタオルのレンタルはフロントにて受け付けています(有料)。またコインランドリーは宿泊棟にあります。食事についても会場施設内のレストランにてご利用いただけます。参加料金には各コースの期間中の全ての食事が含まれています。

※表示の料金には受講料、滞在期間中の宿泊、食料、8/11開催の「スペシャル・ガラ・コンサート」チケット代、消費税が含まれています。