

AMA10周年
特別企画シリーズ

第3弾

ピアノ
Piano

×

秋吉台ミュージック・アカデミー

2022

Gala Concert

秋吉台ミュージック・アカデミーPresents
スペシャル・ガラ・コンサート

※一昨年、開催延期しましたガラ・コンサート(2020/8/10)の振替公演となります。

菊地裕介氏によるピアノクラスが開講して10周年を記念するコンサート。
フルート、ギターに続き10周年特別企画の第3弾として、
菊地裕介氏の才気ほとぼしるピアノが当アカデミーの豪華講師陣と共演します。
ベートーヴェンの名作と共にどうぞお楽しみください。



瀬崎 明日香
ヴァイオリン



菊地 裕介
ピアノ



辻本 玲
チェロ

Program

ベートーヴェン:
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47(クロイツェル)
チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 作品102-2
ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 作品106(ハンマークラヴィーア)

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

秋吉台国際芸術村コンサートホール

一般:3,000円/学生:2,000円(全自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※アカデミー受講生は入場無料です。

〈秋吉台フレンズネット会員〉一般:2,400円/学生:1,600円

※秋吉台フレンズネット会員チケットは秋吉台国際芸術村へ直接お問い合わせください。

●主催:秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会 ●共催:公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村
●後援:山口県/山口県教育委員会/美祿市/美祿市教育委員会/山口県文化連盟

8/11 木・祝

14時開演
(13:30開場)



ピアノ
Piano
×
秋吉台ミュージック・アカデミー

菊地 裕介 ピアノ Yusuke KIKUCHI, Piano

東京生まれ。桐朋女子高校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞、卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高専課程を修了。また文化庁芸術家在外研修員として、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事、マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、数多くの世界的権威あるコンクールに入賞する。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集(オクタヴィア・レコードTRITON)など録音も多数。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニー、名古屋フィルなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任、他、秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。
現在は東京音楽大学専任講師、株式会社 演 代表取締役、神宮の杜音楽院(東京都渋谷区)院長。



瀬崎 明日香
ヴァイオリン

Asuka SEZAKI, Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。パリ国立高等音楽院大学院ヴァイオリン科、室内楽科を修了。レジス・パスキエ、ジャン＝ジャック・カントロフ、クリスチャン・イヴァルディの諸氏に師事。さらにローマにてのフェリックス・アーヨ氏の下で研鑽を積む。日本音楽コンクール第1位、ヴェニシアフスキ国際コンクール第4位入賞、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール優勝など多数のコンクールで優秀な成績を取っている。これまでに日本の各オーケストラをはじめ、ミュンヘン放送響、ブルターニュ響等、世界のオーケストラとも共演を重ねており、ヨーロッパと日本を往復しながら精力的に活動を展開している。現在、千葉市文化振興会議委員、毎日新聞社主催日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなどの審査員などを務める。レコーディングでは2019年に「R.シュトラウス&フランク/ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



辻本 玲
チェロ

Rei TSUJIMOTO, Cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。2015年6月から2019年12月まで日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。2020年12月よりNHK交響楽団首席チェロ奏者。

夏期講習会:秋吉台ミュージック・アカデミー2022 受講生募集中

開講期間:2022年8月3日(水)~19日(金)

募集楽器:フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/サクソフォン/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/ピアノ/ギター/ハーブ

申込締切:2022年7月1日(金)必着

※詳しくはウェブサイトをご覧ください。 akiyoshidai-music-academy.com

●主催:秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会 ●共催:公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村
●後援:山口県/山口県教育委員会/美祿市/美祿市教育委員会/山口県文化連盟

お問合せ

秋吉台ミュージックアカデミー実行委員会事務局(永澤学務所内)

TEL & FAX : 072-781-8087 メールアドレス : akiyoshidai.music.academy@gmail.com

秋吉台国際芸術村 山口県美祿市秋芳町秋吉50番地 <https://aiav.jp>

TEL : 0837-63-0020 FAX : 0837-63-0021 メールアドレス : info@aiav.jp

