

2023  
3/8(水)

山口市  
初ライブ!

旅する音楽家  
今ここに集い  
旅の向こうの音  
鳴らす

# 風の音楽家 きたる!

## 春の風ライブ

平魚 泳 ウクレレ・ジャンベ・歌 岡林立哉 馬頭琴・ホーミー 重松壮一郎 ピアノ

2023/3/8(水) 18:30 開演 (30分前開場) クリエイティブ・スペース赤れんが ホールII

[料金] 一般 2000円 当日 2500円 (当日残券がある場合のみ販売)

[主催] 山口市・クリエイティブ・スペース赤れんが (指定管理者NPO法人こどもステーション山口) [問合せ先] C・S赤れんが TEL 083-928-6666



# 風の音楽家、きたる!

旅する音楽家 今ここに集い 旅の向こうの音 鳴らす

大地に響くうたとジャンベ、天空に広がるホーミーと馬頭琴、森の祈りのピアノ。

国内外にて活躍する3人の旅するアーティストが結成した「旅の音楽家」。

ジャンルも国籍も越えた新しい〈自然な音楽〉が、忘れかけていた心の原風景を呼び覚ます。

2020年4月、予定していた公演を新型コロナ感染の拡大防止のため、やむなく中止しました。このたび2年を経ての山口市初ライブ、ますます期待が集まります。



## 平魚 泳 ウクレレ、ジャンベ、歌

唯一無二の音楽とパフォーマンスで、道ゆく人の心をつかむ路上の音楽家

タイコ(アフリカのジャンベ)を叩き、横笛吹き、ウクレレ弾いて、歌う。ストリートミュージシャン、ウクレレ教室、作詞、作曲、アレンジ、舞台役者、舞台音楽などを経験。千葉県出身。大分県の耶馬溪在住。東アジア近隣諸国との交流のために韓国語、中国語で歌う語学も勉強中。

## 岡林立哉 馬頭琴、ホーミー

ホーミーと馬頭琴の宇宙的な響きで、生音の力を追求するさすらいの演奏家

名古屋市出身、高知県在住。旅先のモンゴルでホーミーに魅了され、馬頭琴とホーミー、歌を学ぶ。2002年から約2年半、馬頭琴を携えてヨーロッパ、北米、南米を演奏しながら放浪。各国のミュージシャンとの交流の中で自己のスタイルを確立。2005年帰国後は全国各地でライブ活動をしている。

## 重松壮一郎 ピアノ

地球の息するものすべてと共鳴し、音を命を吹き込む自然派ピアニスト

「生きとし生けるものすべてに向けた音」をテーマに、即興演奏とオリジナル曲を主体とした独自のスタイルで、国内外にて年間150回近いライブを行う。アメリカ、オーストラリア、タイ、イタリアなど海外でも多数公演。

このライブで出会える、ちょっとめずらしい楽器と歌声

### 馬頭琴とホーミー



〈馬頭琴のヘッド部分〉

〈馬頭琴〉

**馬頭琴** 馬頭琴は、モンゴルを代表する伝統的な弦楽器です。現在手にすることの出来る馬頭琴のボディはほとんどが木製で、ネックの一番上には必ず馬の頭の彫刻がついています。弦は2本、正確には馬の尻尾の毛を束ねたものが2束。弓も馬の尻尾の毛で、バイオリンなどの弓と構造的には変わりありません。

馬頭琴の音は、土臭く素朴な音、モンゴル高原に住む遊牧民の手のひらのような、乾いたあたたかい音です。

**ホーミー** 一人の人間から一度に2つ以上の音が聞こえるという、世にも不思議な歌唱法です。モンゴル、トゥバ、中央アジアの山岳地帯に住む幾つかの少数民族グループに伝承され、各民族によって、また細かいテクニックの違いによって様々な呼び名がありますが、モンゴル民族のものをホーミーと呼びます。馬頭琴とホーミー、その音色を聴けば、まぶたの裏にモンゴルの大草原と遊牧民の情景が広がります。

**チケット料金** 全席自由・未就学児入場不可  
一般2,000円 当日2500円(当日 残席がある場合のみ販売)

**チケット発売日** 1月28日(土) 10:00~

**プレイガイド** C・S赤れんが、山口情報芸術センター、山口市民会館、サンパークあじす

【問い合わせ】 クリエイティブ・スペース赤れんが

開館:9:00~17:00 休館日:月曜日・祝日の翌日 〒753-0088 山口市中河原町5-12

TEL 083-928-6666 FAX 083-928-6611

✉ renga-ya@c-able.ne.jp <http://www.akarenga.justhpb.jp/>

【赤れんがへの交通案内】

- 山口宇部空港から...  
高速連絡バスでJR新山口駅まで30分
- JR新山口駅から...  
山口線にて山口駅まで24分、同駅より徒歩15分
- お車の場合...  
山陽自動車道(防府東IC下車、または九州・中国自動車道(小郡IC下車)より、共に30分



○新型コロナ感染状況により、変更になる場合もあります。最新の情報はHPでご確認ください。