

秋吉台の軌跡

～新しい音楽を求めて～

25th

2023 9.3 開演 14:00 (開場 13:30)
会場: 秋吉台国際芸術村 コンサートホール



©Michihiro Ota

【料金】

一般: 2,000 円 学生: 1,000 円

[フレンズネット会員 2 割引] 高校生以下無料 (未就学児入場不可)

【チケット取り扱い】

秋吉台国際芸術村: TEL.0837-63-0020

申込はこちら <https://aiav.jp>



ローソンチケット Lコード: 63918

託児: 申込 8 月 20 日 (日) まで (満 1 歳以上の未就学児対象)

【出演】

山根孝司 (Cl.)、村上景子 (Fl.)、山澤慧 (Vc.)、
安田結衣子 (Pf., Toy-pf)、松平あかね (お話)

【プログラム】

細川俊夫: ヴァーティカル・タイム・スタディ I

湯浅譲二: 内触覚的宇宙

近藤 譲: 「接骨木の新芽」の 3 つの歌

山根明季子: Re-Collect 他

主催: 公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村 制作協力: 有限会社ナヤ・コレクティブ、秋吉台現代音楽研究会

後援: 山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会、山口県文化連盟、山口県総合芸術文化祭 2023

ここ秋吉台では、作曲家のためのセミナーが開催され、前身のセミナーを含め約40年にわたる活動を通して、世界に羽ばたく作曲家を多く輩出しています。

開村25周年にあたり、芸術村に関わる作曲家の作品を中心に 取り上げ、残響豊かなホールで新しい音楽を追い求める作曲家たちの作品を、解説とともに楽しめます。

Takashi Yamane

山根孝司 (クラリネット)

NHK 交響楽団楽員、昭和音楽大学非常勤講師。オーケストラ・リベラ・クラシカなどでピリオド楽器の演奏に携わっている。秋吉台国際20世紀音楽セミナー&フェスティバルおよび現代音楽セミナー「秋吉台の夏」講師を務める。



Keiko Murakami

村上景子 (フルート)

島根県松江市出身。島根大学教育学部卒業。フランス国立ストラスブール音楽院にてフルート、室内楽、バロック・ルネッサンスフルートを学ぶ。アンサンブル・リネア、アンサンブル L'Imagineire のフルーティストとして演奏活動を行うほか、ソリスト・室内楽奏者として多数の音楽祭に出演している。現在モンペリアル音楽院にて教鞭をとる。



Kei Yamazawa

山澤 慧 (チェロ)

東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。第11回現代音楽演奏コンクール"鏡楽XI"第1位。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修生として、フランクフルトにて M.Kasper 氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。現代音楽セミナー「秋吉台の夏」2013-2018年講師。



©Shindo Ayane

Yuiko Yasuda

安田結衣子 (ピアノ)

都市立音楽 (現京都市立京都堀川音楽) 高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学卒業時にアカンサス音楽賞受賞。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に審査員の満場一致で入学、同音楽院を最優秀の成績で卒業。現在はピアニスト・作曲家として活動する傍ら、東京芸術大学音楽学部、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校などにて後進の指導にもあたっている。



Akane Matsudaira

松平 あかね (お話)

音楽評論家として読売新聞にて音楽評を担当。曲日解説やCD評を執筆する他、音楽賞等の選考委員を務める。声楽家としては現代音楽作品を数多く手がけ、サントリー芸術財団「サマーフェスティバル」「Tête à Tête The Opera Festival」(ロンドン)等に出演。シェーンベルク/シュタイン編「月に憑かれたピエロ」の世界初録音がレコード芸術にて特選盤。第1回柳慧コンテンポラリー賞を受賞。本年は「MFJ 音楽祭」(ニューヨーク)に招かれ講演を行い、演奏会にも出演した。



©Jun'ichi Ishizuka

《秋吉台国際芸術村》とは

滞在型活動(アーティスト・イン・レジデンス)を中心とした多岐の芸術文化活動の拠点として、1998年に世界的に著名な作家、磯崎 新氏の設計によって建築、開村。施設にはホール、食堂、研修室、練習用のスタジオ、ギャラリー、カフェテリア、そして宿泊室などが備えられている。日常の喧騒から解放されるように、町の中心から外れた低い丘に囲まれた静かな袋状地の南側斜面が敷地に選定。群島の空間モデル(アーキペラゴ)と設計者がいうように、様々な施設が敷地内に散りばめられている。日本初となったルイジ・ノーノ作曲『プロメテオ〜聴く悲劇〜』がこけら落としとして演奏されている。

©Michihiro Ota

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



展覧会「秋吉台の軌跡」同時開催
芸術村の歴史をご覧ください



Facebookにてイベント情報やワークショップの様子を随時ポストしています。右の2次元バーコードよりアクセスできます。

<https://www.facebook.com/aiav.jp>

https://twitter.com/aiav_japan

