

12th

# Akiyoshidai Music Competition

第 12 回秋吉台音楽コンクール

<https://aiav.jp/en/>



<https://aiav.jp/>



## Double Bass Category

First Qualifier: Friday, December 1, 2023

Second Qualifier: Saturday, December 2, 2023

Final Selection: Sunday, December 3, 2023

Venue: Akiyoshidai International Art Village

(50 Akiyoshi, Shuho-cho, Mine-city, YAMAGUCHI)

Organizer

Yamaguchi Kirameki Foundation / Akiyoshidai International Art Village

Supported by (Planned):

Yamaguchi Prefecture, Yamaguchi Prefectural Board of Education, Mine City, Mine City Board of Education  
Asahi Shimbun, The Yomiuri Shimbun, The Mainichi Newspapers Co., Ltd., The Chugoku Shimbun, Yamaguchi  
Shimbun, Yamaguchi Broadcasting Co., Ltd., tys, Yamaguchi Asahi Broadcasting, Ltd.  
FM YAMAGUCHI, FM Kirara, FM SMILE WAVE, Yamaguchi Prefectural Cultural Federation

Contact

Akiyoshidai International Art Village

〒754-0511 50 Akiyoshi, Shuho-cho, Mine-city, YAMAGUCHI

Tel : +81-837-63-0020 Fax : +81-837-63-0021

Web : <https://aiav.jp> E-mail : [info@aiav.jp](mailto:info@aiav.jp)



第 12 回

# 秋吉台音楽コンクール

Akiyoshidai Music Competition

<https://aiav.jp/en/>



<https://aiav.jp/>



## コントラバス部門

第 1 次予選 2023 年 12 月 1 日 (金)

第 2 次予選 12 月 2 日 (土)

本 選 12 月 3 日 (日)

会 場 秋吉台国際芸術村

(山口県美祢市秋芳町秋吉 50)

主 催 公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村

後 援 山口県 山口県教育委員会 美祢市 美祢市教育委員会 山口県文化連盟  
朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞社 山口新聞社 中国新聞防長本社  
KRY 山口放送 tys テレビ山口 yab 山口朝日放送 FMY エフエム山口  
エフエムきらら FMスマイルウェーブ

問い合わせ

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50

Tel : 0837-63-0020 Fax : 0837-63-0021

Web : <https://aiav.jp> E-mail : [info@aiav.jp](mailto:info@aiav.jp)



1. 審査について

| 審査方法                                          | 審査員                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| ・参加者を対象に秋吉台国際芸術村コンサートホールで演奏審査により各予選及び本選を行います。 | 審査員長：永島 義男                           |
| ・各予選の結果は審査を行った同日中に審査委員会で決定し、会場で発表します。         | 審査員：池松 宏・石川 滋・黒木岩寿<br>西口 勝・吉田 秀・金木博幸 |
| 表彰                                            |                                      |
| 第1位 賞状・賞金 40 万円                               |                                      |
| 第2位 賞状・賞金 20 万円                               |                                      |
| 第3位 賞状・賞金 10 万円                               |                                      |
| ※最優秀者に山口県知事賞（賞状）                              |                                      |

2. 申込手続

| 参加資格                                                                                           | 申込方法                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 歳以上 39 歳以下<br>(1983 年 4 月 2 日～ 2007 年 4 月 1 日の間に生まれた者)<br>* 年齢は 2023 年 4 月 1 日現在。国籍及び経歴は不問。 | 申し込みフォームによるオンライン申込みのみです。<br>秋吉台国際芸術村ホームページ (https://aiav.jp/) 秋吉台音楽コンクールページから申し込みフォームに必要事項を記入の上、申し込みを行ってください。 |
| 参加料                                                                                            | 申し込み後、数日以内に受付完了メールをお送りします。<br>メール設定によってはメールが届かない場合がありますので、ドメイン指定受信で「aiav.jp」を許可するよう設定してください。                  |
| 30,000 円 (1 組)<br>* 参加料の支払い方法は別途指定します。                                                         |                                                                                                               |
| 申込期間                                                                                           |                                                                                                               |
| 2023 年 9 月 11 日 (月) ～ 10 月 11 日 (水) 23 : 59 必着                                                 |                                                                                                               |

3. 注意事項

| 受付について                                                                                   | 経費について                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ・期日内に参加料の入金が確認できない場合は参加が認められません。                                                         | ・参加に要する諸経費は参加者の負担とします。                                                            |
| ・参加者は所定の日時に会場で受付をすませ、スタッフの指示に従ってください。遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。                                | ・宿泊は、参加者のコンクール期間中の秋吉台国際芸術村宿泊施設の宿泊料（3 泊分）は無料です。                                    |
| ・出演順は主催者が決定します。                                                                          | ・芸術村滞在期間中の食事は施設内レストランを利用できます。(別途有料、要事前申込)                                         |
| キャンセル・ポリシー                                                                               | ・送迎は、第 1 次予選前日と本選終了後に JR 新山口駅及び山口宇部空港と芸術村間の送迎バスを配車します。(別途有料 片道 2,500 円 / 人、要事前申込) |
| ・やむを得ず棄権する場合は速やかに事務局に連絡してください。                                                           | プライバシー・ポリシー                                                                       |
| ・一旦納入された参加料の返金はいたしません。                                                                   | ・申込記載事項のうち、氏名、年齢、最終学歴及び添付写真について、当コンクールの広報に使用することがあります。                            |
| アーカイブ配信について                                                                              | ・申込に際して提出いただいた個人情報は当コンクールの運営のみに使用することとし、他のいかなる利用にも供することはいたしません。                   |
| ・「秋吉台音楽コンクールアーカイブ配信」として、本選の全演奏を秋吉台国際芸術村 YouTube アカウントで無料公開いたします。                         | ・コンクール開催中の演奏について写真、録音、録画、放送等に関する全ての権利は主催者が所有します。                                  |
| ・参加にあたっては、公開を前提とした演奏の録音・録画、また、その音声と映像を動画サイトで配信することにおいて発生する実演家の権利の使用にご承諾いただいたうえで申し込みください。 |                                                                                   |

4. 公式ピアニストについて

| 利用上の注意事項                                                                                               | 公式ピアニスト     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 練習時間、場所、担当ピアニストは各予選・本選の前日に会場にて指定します。<br>なお、参加者から担当ピアニストの指名はできません。<br>利用料については各予選と本選の前日に受付で現金でお支払いください。 | 田中 麻紀、鈴木 慎崇 |
| 制度利用料                                                                                                  |             |
| 第 1 次予選 5,000 円                                                                                        |             |
| 第 2 次予選 8,000 円                                                                                        |             |
| 本 選 10,000 円                                                                                           |             |

5. 課題曲

| ※注意事項                                      | ※Notes                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ●全てソロ・チューニングで演奏すること                        | --All pieces should be performed in solo tuning.                                               |
| ●リピート、ダ・カーポ等の繰り返しは全てなし                     | --No repeats, da capo, or any kind of repetitions.                                             |
| ●本選のみ暗譜                                    | --Memorization is required only for the final round.                                           |
| ◇第 1 次予選：①、②を演奏すること。                       | ◇First Qualifier: Perform pieces ① and ②.                                                      |
| ①ドラゴネッティ：<br>コントラバス協奏曲第 3 番 A-dur より第 1 楽章 | ① Dragonetti - Double Bass Concerto No. 3 in A major, 1st movement                             |
| ②下記 a ～ d から 1 曲を選択                        | ② Choose one piece from (a) to (d):                                                            |
| a) ボッテシーニ タランテラ                            | a) Bottesini - Tarantella                                                                      |
| b) ボッテシーニ カプリチオ・ディ・ブラブーラ                   | b) Bottesini - Capriccio di Bravura                                                            |
| c) ボッテシーニ 夢遊病の女による<br>テーマとヴァリエーション         | c) Bottesini - “La Sonnambula” Theme and Variations                                            |
| d) グリエール 四つの小品より<br>プレリュードとスケルツォ           | d) Gliere - 4 Pieces<br>Prelude Op.32-1 and Scherzo Op.32-2                                    |
| ◇第 2 次予選：①、②を演奏すること。                       | ◇Second Qualifier: Perform pieces ① and ②.                                                     |
| ①下記 a ～ g から 1 曲を選択                        | ① Choose one piece from (a) to (g):                                                            |
| a) パーシケッティ パラブル                            | a) Persichetti - Parable                                                                       |
| b) エリス ソナタ                                 | b) Ellis - Sonata                                                                              |
| c) モウ リア王の哀歌                               | c) Mou - Lament of King Lear                                                                   |
| d) ツビンデン バッハに捧ぐ                            | d) Zbinden - Hommage à J.S. Bach                                                               |
| e) アホ カデンツァ                                | e) Aho - Kadenza                                                                               |
| f) ヘンツェ セレナーデ                              | f) Henze - Serenade                                                                            |
| g) 鈴木 聡 エッセイ III                           | g) Suzuki Satoshi – Essay III                                                                  |
| ②下記 a ～ f から 1 曲（第 1 楽章・第 2 楽章のみ演奏）を選択     | ② Choose one piece from (a) to (f) and perform 1st - 2nd movements.                            |
| a) ミシエック ソナタ 第 1 番 A-dur                   | a) Misek - Sonata No. 1 in A major                                                             |
| b) 〃 ソナタ 第 2 番 e-moll                      | b) Misek - Sonata No. 2 in E minor                                                             |
| c) 〃 ソナタ 第 3 番 F-dur                       | c) Misek - Sonata No. 3 in F major                                                             |
| d) ヘルトゥル ソナタ                               | d) Hertl - Sonata                                                                              |
| e) モンターク ソナタ e-moll                        | e) Montag - Sonata in E minor                                                                  |
| f) シューベルト アルペジオーネ・ソナタ a-moll               | - This piece must be played in tuning of A.E.H.E<br>f) Schubert - Arpeggione Sonata in A minor |
| ◇本 選：下記①～③から 1 曲を選択し、全楽章を演奏                | ◇Final Selection: Choose one piece from ① to ③ and perform all movements.                      |
| ①ボッテジーニ コントラバス協奏曲 第 1 番 fis-moll           | ① Bottesini - Double Bass Concerto No. 1 in F # minor                                          |
| ② 〃 コントラバス協奏曲 第 2 番 h-moll                 | ② Bottesini - Double Bass Concerto No. 2 in B minor                                            |
| ③ヴァンハル コントラバス協奏曲 C-Ddur (カデンツァはグリューパー版とする) | ③ Vanhal - Double Bass Concerto in C-D major<br>- Play cadenza from Grueber Edition.           |