

秋吉台音楽コンクール 山口県知事賞 受賞記念コンサート

第12回 室内楽(二重奏)部門 グランプリ受賞
本濱寿明 (Cl.) & 岡本知也 (Pf.)

2024年
2月12日(月・振)

14:00 開演 (13:30 開場)

クリエイティブ・スペース赤れんが
山口県山口市中河原町 5-12

出演：本濱寿明 (Cl.) & 岡本知也 (Pf.)

料金：一般 1,000 円、学生 500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

プログラム：

- ・E. ショーソン / アンダンテとアレグロ
 - ・F. プーランク / クラリネット・ソナタ FP184
 - ・J. ブラームス / ピアノとクラリネットのためのソナタ 作品120-2
 - ・A. バックス / クラリネットソナタ
 - ・横内日菜子 / 少年の記憶(委嘱作品)
 - ・吉松隆 / 鳥の形をした4つの小品
- プログラムは変更になることもあります。

プレイガイド：秋吉台国際芸術村 (TEL. 0837-63-0020)

クリエイティブ・スペース赤れんが (TEL. 083-928-6666)

チケット発売日：2023 年 12 月 15 日(金) 10:00～



◀ イベント詳細・Web 申し込みフォームはこちら

<https://aiav.jp/22379/>

主催：公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村
後援：山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会、山口市、山口県文化連盟

秋吉台国際芸術村 Akiyoshidai International Art Village





本濱 寿明 Nobuaki MOTOHAMA

国立音楽大学を卒業。2011・2013年ダーティントン国際音楽サマークスクール（イギリス）にて授業料免除の特待生として参加。第7回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第1位、飛騨かわいフレッシュアーティストオーディション2011第1位、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第1位、山口県知事賞を受賞。日演連主催「新進演奏家育成オーディション」、小田原市「かもめコンサート若き演奏家シリーズ」、「宗次ホールランチタイムコンサート」等でもリサイタルを開催。オーケストラとは大阪センチュリー交響楽団、ポーランド放送室内合奏団と共演。2019年シンガポール交響楽団各演奏者オーディション合格。現在、北九州市消防音楽隊にて演奏活動をする他、ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー吹奏訓練講師や北陸・九州地域でのクラリネットのレッスンをする傍ら、「石川県で2023年コンクールデビューしたい吹奏楽団」音楽監督・指揮者など多方面にわたり活動している。本田耕一、武田忠善、横川晴児、生方正好、玄宗哲の各氏に師事。



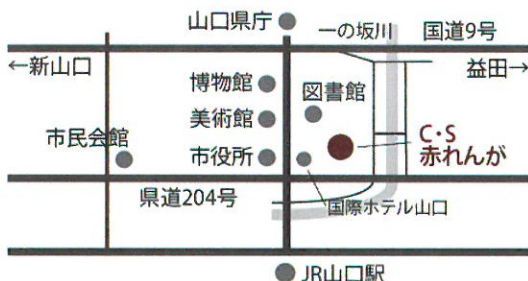
岡本 知也 Tomoya OKAMOTO

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業し、渡仏。パリ地方音楽院上級課程ピアノ科にてディプロムを取得して卒業。帰国後、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ソロはもとより、アンサンブルピアニストとして内外の演奏家との共演を重ねるほか、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ、在京オーケストラに鍵盤楽器奏者として客演しているほか、映画やドラマのサウンドトラックやTV-CMなど、スタジオワークにも参加している。神戸国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、日本木管コンクールでは公式伴奏者を務め、現在は東京藝術大学音楽学部管打楽科にて伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科にて非常勤講師を務める。第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選、第14回prestピアノ国際コンクールでは審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞受賞。第21回友愛ドイツ歌曲コンクールにて優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽部門では第1位、山口県知事賞を受賞。永田純子、平澤一博、安藤丘、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏に師事。

photo by Shigeto IMURA

会場 / クリエイティブ・スペース赤れんが

〒753-0088 山口県山口市河原町 5-12
☎083-928-6666 ✉renga-ya@c-able.ne.jp



交通案内

- ・山口宇部空港から⇒高速連絡バスでJR新山口駅まで約30分
- ・JR新山口駅からJR山口線にて、山口駅まで23分、同駅より徒歩15分

お車の場合…

- ・山陽自動車道：防府東ICから約25分
 - ・中国自動車道（広島方面から）山口ICから約15分
 - ・中国自動車道（九州方面から）小郡ICから山口宇部道路経由で約15分
- 駐車場有（10台程度）

次回コンクールご案内 / 秋吉台国際芸術村



第13回 秋吉台音楽コンクール

…技術だけでなく、聴衆に感動を与えられる演奏家…

室内楽（弦楽四重奏）部門

秋吉台音楽コンクールは若手の登竜門として2012年から始まりました。次年度は、これまでの開催の中で特に反響の大きかった、室内楽（弦楽四重奏）部門とチューバ部門を実施いたします。いずれも、予選から本選まで入場料無料で観覧いただけますので、ぜひ未来に輝く演奏家たちの熱き戦いを会場でご覧ください。

予選：2024年4月23日（火）10:00～（予定）

本選：2024年4月24日（水）未定

表彰式：2024年4月25日（木）10:00～

チューバ部門 2024年9月実施予定

いずれの部門も開始時間等は、出場団体数によって変更があるため、秋吉台国際芸術村 HP よりご確認ください。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋吉町秋吉50
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



Instagram開設しました！
https://instagram.com/aiav_japan

Facebookにてイベント情報やワークショップの様子を随時ポストしています。

<https://www.facebook.com/aiav.jp>

X (旧 Twitter) https://twitter.com/aiav_japan

