

罪と償いの果てに彼女が下した決断とは—— 衝撃の冤罪サスペンス

第71回ベルリン国際映画祭
金熊賞&観客賞ノミネート

男はなぜ、私の前に現れたのか

Ballad of a White Cow

白い牛のバラッド

FILMAZAN IRAN, CHARACTER PRODUCTIONS AND TOTEM FILMS PRESENT

A FILM BY BEHTASH SANAEIHA AND MARIAM MOGHADAM

MARIAM MOGHADAM ALIREZA SANAEIHA JAVIN PURRAGOUTI FARID GHOWADI LILI FARAHADPOUR AND POULYA RAHMESAM

SCREENPLAY BY BEHTASH SANAEIHA MARIAM MOGHADAM MEDITAD KUCHENSHVILI COSTUME DESIGNER ANJAN JAPARI EDITOR HOSEIN GHAFARCHEAN AUDIOLEZA HEYDARI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARASH MASHVERATI KARASH SANAEIHA AHMAD MOKARI

PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM PRODUCED BY MARIAM MOGHADAM

WITH THE SUPPORT OF BROT FOR THE WELL AND EZZE INTERNATIONAL AND TOTEM FILMS

2020年/イラン・フランス/ベルリン国際映画祭/105分/1.85ヒスタ/カラー/1ch/英語: Ballad of a White Cow/日本語字幕: 豊華教子 配給: ロングライド

longride.jp/whitecow/



最愛の人を
冤罪で失ったとき、
あなたならどうしますか――



第66回
バリエトリッド国際映画祭
新人監督賞受賞



第17回
チューリッヒ映画祭
国際長編映画賞特別賞受賞



第34回
ノエ・ハイマート映画祭
作品賞受賞



第32回
ストックホルム国際映画祭
作品賞ノミネート



死刑執行数世界2位のイランから 緻密な心理描写と緊張感溢れる極上のサスペンス誕生

愛する夫を死刑で失い、ろうあ娘を育てながら必死で生活する妻ミナ。1年後に突然、夫の無実が明かされ深い悲しみに襲われる。賠償金よりも判事に謝罪を求める彼女の前に、夫の友人を名乗る男レザが現れる…。ミナは親しい彼に心を開いていくが、ふたりを結びつける“ある秘密”には気づいていなかった。罪と償いが交錯した果てに、彼女が下した決断とは――。センセーショナルな大反響を呼んだ『ELLE エル』『プロミシング・ヤング・ウーマン』に続き、理不尽な社会に立ち向かう女性の姿を巧みに描いた本作。感情を揺さぶられるラストシーンは、究極の問いかけがこめられている。



本国では上映中止――。気鋭の女性監督が自ら演じ、伝えたかった物語

第71回ベルリン国際映画祭で金熊賞と観客賞にノミネートされ、批評家からはイランの名匠アスガー・ファルハディの傑作に並ぶと高く評価された。監督のマリヤム・モガッダムとベタシュ・サナイハは本作が2度目の共同監督。主演のミナ役も務めたモガッダム監督は、シングルマザーの生きづらさ、不条理な社会と闘う女性を見事演じ、各国の映画祭で絶賛された。イランの厳罰的な法制度を背景に、現代の闇をあぶりだした本作は、死刑制度が存在するここ日本でも観客の胸に深く突き刺さる。

白い牛のバラッド

監督：ベタシュ・サナイハ、マリヤム・モガッダム 出演：マリヤム・モガッダム、アリラン・ザ・サファル、ゾーラ・アークヒサミ

2020年/イラン・フランス/ベルシア語/105分/1.85ビスタ/カラー/5.1ch/英語:Ballad of a White Cow/日本語字幕:真藤敦子 配給:ロングライド (C)

イラン政府では検閲により正式な上映許可が下りず、3回しか上映されていない。

longride.jp/whitecow/