

# 未来への 回帰線

プロメテオ & アーティスト・イン・レジデンス回顧展

10 26 SAT ▶ 11 4 2024 SUN

時間：10時00分～17時00分

会場：秋吉台国際芸術村  
ギャラリー、ホール

料金：入場無料

## レジデンス展示「古往来今」

会場 ギャラリー

秋吉台国際芸術村が開村から現在まで行っているレジデンス事業の展示です。各年度の報告書・記録集や各展覧会のアーカイブ冊子に加え、今回新たにアーティストにより提供いただいた制作時の様子や作品、そして現在の姿を公開します。

### ▶関連イベント

10 26 2024 SAT 守章アーティスト・トーク

時間 13:00～14:00 会場 ギャラリー 料金 無料

アーティスト・イン・レジデンスにて滞在した、守章さんによるアーティスト・トークが開催されます。

## 「プロメテオ」会場復原展示

会場 コンサートホール

1998年秋吉台国際芸術村で初演された「プロメテオ」の会場復原展示です。専用の譜面台、小机、そして演奏するためのバルコニーに客席、会場に散りばめられたスピーカー…。残された資料をもとに演奏会場の復原と、開村当時の貴重な資料も同時公開します。

### ▶関連イベント

11 3 2024 SUN 秋吉台で聴く、ルイジ・ノーノの革新  
～プロメテオ会場展示に寄せて～

時間 17:00 開場 17:30 開演（終演 18:30 予定）

会場 コンサートホール



# 未来への回帰線

## ▶関連イベント 守章 アーティスト・トーク

アーティスト・イン・レジデンスにて、2001年、2003年、2005年、2008年に滞在した守章さんから、芸術村のレジデンスで印象的な出来事など、滞在中のお話や現在の活動について直接お話を聞いてみませんか。また、当時に守章さんが行ったプロジェクト「Nick」で制作されたパネル作品も展示します。

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 日時/時間 | 2024年10月26日(土) 13:00~14:00 |
| 会場    | 秋吉台国際芸術村 ギャラリー             |
| 料金    | 無料                         |



守章 Akira MORI

1967年宮城県石巻市生まれ。1996年に守雅章と守喜章の双子の兄弟ユニットとして活動開始。「私」と「他者」を結び、遠ざける各種メディアが生む「距離感」、集団や自治体などの区分けに存在する見えない「境界」を視聴覚化する制作を行っている。

## ▶関連イベント 秋吉台で聴く、ルイジ・ノーノの革新 〜プロメテオ会場展示に寄せて〜

「プロメテオ」会場復原をそのままに、現代音楽界を代表する演奏家たちが、ノーノと芸術村所縁の音楽家の作品を取り上げ、この空間で演奏に挑みます。座る場所によって異なる音の響きを体験できる貴重な一夜！お聞き逃しなく！

|    |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 日時 | 2024年11月3日(日)                                                            |
| 時間 | 17:00 開場 17:30 開演 (終演 18:30 予定)                                          |
| 会場 | 秋吉台国際芸術村 コンサートホール                                                        |
| 料金 | 一般 1,000 円、FN 会員 800 円、高校生以下無料<br>コンサート+特別ディナー付き一般 3,000 円、FN 会員 2,800 円 |

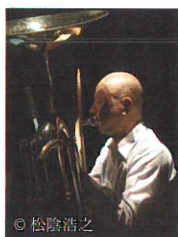
出演 有馬 純寿 (エレクトロニクス)、橋本 晋哉 (チューバ)、  
若林 かをり (フルート/バス・フルート)

プログラム ルイジ・ノーノ:  
エミリオ・ヴェドヴァへのオマージュ (1960) \*日本初演  
息づく静澄 (1980-1983) より  
ドナウのための後-前奏曲 (1987)  
湯浅譲二 : ぶらぶらチューバ (2006)  
細川俊夫 : 垂直の歌 (1995)  
秋吉台国際芸術村 (TEL: 0837-63-0020)  
ローソン (Lコード: 64080)  
予約開始: 8月25日(日) 10:00~



有馬 純寿 Sumihisa ARIMA / エレクトロニクス

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開、多くの演奏会で音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞のほか、サントリー芸術財団佐治敬三賞をこれまで複数回受賞。また国内外の実験的音楽家とのセッションや、美術家とのコラボレーションも多い。現在、東京音楽大学准教授。



橋本 晋哉 Shinya HASHIMOTO / チューバ

チューバ、セルパン、オフィクレイド奏者。国内外の現代音楽シーンでアンサンブル、ソリストとしての活動を重ねる一方、16世紀フランス由来の古楽器であるセルパン、後継楽器のオフィクレイドなどを用いたポリオッド音楽にも携わる。サントリー芸術財団サマーフェスティバル、コンポーザム、ヒロシマハッピーニューイヤー、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」などに出演。洗足学園音楽大学講師。「東京現音計画」、「低音デュオ」のユニットで活動。



若林 かをり Kaori WAKABAYASHI / フルート/バス・フルート

東京藝術大学音楽学部卒業。ストラスブール音楽院、スヴィツェラ・イタリアーナ音楽院修了。第72回文化庁芸術祭音楽部門新人賞、現代音楽演奏コンクール「競楽X」第2位、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞ほか受賞多数。BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」「現代の音楽」「ベストオブクラシック」など出演する他、国内外の音楽祭やコンサートに出演。

### 申し込み・お問い合わせ

秋吉台国際芸術村  
Akiyoshidai International Art Village



〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉50  
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021  
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



イベントページ▶  
<https://aiav.jp/23691>  
チケット申込はこちら



毛利氏庭園

秋吉台国際芸術村

1泊2日(4食付き)

料金(1名様)

11月3日(日) 出発

¥22,000-

移動はタクシーまたはジャンボタクシー/1組6名様まで(1名から申込可)/最少催行人数6人

1日目

山口宇部空港(10:00発) 新山口駅(10:40発) 秋吉台国際芸術村(11:20発)  
秋芳洞→昼食(安富屋)→秋吉台展望台→別府弁天池→大嶺酒造→秋吉台国際芸術村※着→コンサート鑑賞→夕食:サンセリテ 特製ディナー

2日目

朝食:サンセリテ→秋吉台国際芸術村(9:00発)→中原中也記念館→狐の足あと・足湯(200円)  
→瑠璃光寺・資料館200円・秘仏観覧800円→長州苑(昼食)→防府天満宮→毛利氏庭園  
新山口駅(15:30着) 山口宇部空港(16:00着) 秋吉台国際芸術村(17:00着)

美祢の絶景  
山口の紅葉

堪能ツアー

秋吉台国定公園  
天然記念物 秋芳洞

### 申し込み・お問い合わせ

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉3506-2

一般社団法人美祢市観光協会 TEL: 0837-62-0115

山口県知事登録旅行業第3-128号  
国内旅行業事務取扱管理者: 阿野太助



### 申込期間

2024年8月20日~10月20日

▶詳細は鑑賞ツアーご案内サイトから  
(<https://karusuto.com/jitabi/tour-2024-1103/>)