

Saxophone Clinic & Concert

思い通りの音が出したい! あなたへ

SAXOPHONE 好き集まれ!!

クリニック参加者大募集!

申し込み開始は5/10~

Clinic 9/13(土) 10:00~17:30 (裏面参照)
参加費
裏面参照
アスピラート (防府市地域交流センター)

Concert 9/14(日) 14:00~16:00
チケット代
大人 3,000円
18歳以下 1,000円
アスピラート (防府市地域交流センター) 防府市戎町1-1-28 笑顔満開通り
TEL:0835-26-5151
9/15(月祝) 14:00~16:00
下関市民会館中ホール 下関市竹崎町4丁目5-1
TEL.083-231-6401

13日、15日に実施するリハーサルに参加の皆様と一緒に、2曲演奏いたします。

Clinic & Concert

SAXOPHONE BOYS

日本を代表するサクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」の最年少メンバーとして活躍する神保佳祐が、同世代の信頼を寄せるメンバーに呼びかけ結成したサクソフォン五重奏団。4種類のサクソ (ソプラノ、アルト、テナー、バリトン) を自由自在に操り、これまでのサクソアンサンブルの概念を覆す新しいサウンド体験を創造する。2022年5月には東京芸術劇場主催「TACT FESTIVAL」にて親子向けから大人向けコンサートまで全4公演を開催。2023年に山口県に初上陸し、2024年には県内ツアーを開催。3都市8公演を行い、好評を博す。CLINICは、メンバーより、ソプラノ日下、アルト織田、テナー森田、バリトン井出崎が行う。

ご予約
お問合せ

主催: The beginning of the art
☎ 090 - 9738 - 3190 (井出崎)
後援/山口県 山口県教育委員会
山口県吹奏楽連盟



◆チケットのお求め・Clinicの申し込み◆

←フォーム、お電話にてお受けします。5月10日より申し込み受付。
コンサートチケットは以下にも置いています。
防府アスピラート・山口情報芸術センター・山口市民会館

SAXOPHONE BOYS CLINIC MENU



申し込みフォーム
5月10日～

好きなメニューを選んでご参加ください。事前申し込みが必要です。

受講料 1枠料金

小中高生 500円

大人 999円

聴講/午前 999円
午後

<コンサート共演者大募集!!>

参加費; 小中高生 1,000円

大人 3,000円

※参加費には、鑑賞代、
リハーサル及び放課後参加費
が含まれています。

※共演希望の方は、
必ずリハーサルに参加してください。

定員 (申し込み先着順)

・1枠 5名

・オレンジ色枠 10名

注意事項

・5分前には各部屋に
集合してください

(部屋割りは当日
お知らせします。)

時間/担当	日下先生	織田先生	森田先生	井出崎先生
10:00～ 10:45	替え指について ・運指の流れ編 ・ピッチ補正編	リードの選び方・管理方法 各楽器(ソプラノ、テナー、 アルト、バリトン)それぞれの 吹き方、持ち替えのコツ	大きい音と 小さい音	プロは普段こんな練習 の仕方をしている! ～基礎練習を中心に～
11:00～ 11:45	クイズで学ぶ! サックスの歴史 演奏する時に、その曲や 作曲家について「深く知る こと」の大切さを学びます。	ピッチの合わせ方 ピッチの改善の仕方 ハーモニーのピッチ オブリガードのピッチ ベースラインのピッチ	フラジオ(運指表 にない超高音域) 奏法講座	カッコいい音の ニュアンスの 作り方
11:45～12:30	昼休憩			
12:30～ 14:30	【リハーサル】(受講料: コンサート共演参加費に含む) 14日のコンサートで「星条旗よ永遠なれ」と「さくらのうた」を演奏します。 出演を希望の方は必ず参加してください。 参加は共演希望の方のみ。聴講可能です。(無料)			
14:45～ 15:30	フレーズ 短いメロディ譜に自由にスラ ーを書き加えてもらい、聴き 比べることでフレーズの 重要性を学びます。	爆発基礎練習 音階、音階、 ロングトーン タンギング	吹く前と吹いた後 (楽器の出し方、 持ち方、姿勢、 お手入れ)	特殊奏法 ダブル・スラップ フラッター・フラジオ 循環呼吸など
15:45～ 16:30	無伴奏ミニコンサート 「生で聴くこと(感じる こと)」が練習すること と同じくらい大切であることを 学びます。	ポップスの カッコいい 吹き方	アンサンブル	サックス豆知識 (ヴィブラート、リズム、音程・ 本番へのメンタルの整え方・ 共演者とのコミュニケーション の取り方など。)
16:45～ 17:30	【放課後】 (受講料: コンサート共演参加費に含む) 本番が心配な人の不安解消タイム&交流会 参加は共演希望の方のみ。聴講可能です。(無料)			



MASAHIRO.KUSAKA

武蔵野音楽大学器楽科サクソフォ
ン専攻を卒業後、東京芸術劇場主催
「芸劇ウィンドオーケストラアカデ
ミー」の5期生として3年間研鑽を積
んだのち、フリーランスの演奏家と
して活動。

TikTokのフォロワーは2.7万人で、イ
ンフルエンサーとしての一面も持
つ。L'ami Saxophone Quartet、男た
らけのサックス集団「東京サクソフ
ォンオーケストラ」メンバー。椿
音楽教室講師。



KAZUMASA.ODA

15歳よりサクソフォンを始める。昭和
音楽大学管弦打楽器科サクソフォン専
攻演奏家コース卒業。同大学音楽専攻
科修了。
サクソフォン以外にオカリナも演奏
し、茨城を中心に関東各地で演奏活動
及びレッスンを展開。現在はソロ、室
内楽、ウィンドオーケストラなどで演
奏活動やレコーディングを行う傍ら、
イベント製作やプロデュース活動を積
極的に行っている。東京サクソフォ
ンオーケストラ テナーサクソフォン奏
者。



NAO.MORITA

国立音楽大学音楽学部演奏創作学科卒
業後、同大学院音楽研究科修士課程修
了。
大学在学中から21世紀の現代音楽に関
する演奏活動、研究、レコーディング
等の活動を多数行う。現在は、新曲の
初演やオーケストラ、吹奏楽で活動。
第10回横浜国際音楽コンクール最高位
受賞、第20回万里の長城杯国際音楽コ
ンクールで第2位及び理事長賞受賞。名
古屋サクソフォンコンクールアンサン
ブル部門で第2位受賞。



YU.IDEZAKI

山口県山口市出身。上野学園大学音楽
学部を卒業。第28回中国ユース音楽コ
ンクール、第1回Kサクソフォンコンク
ール、第17回さくらびあ新人コンク
ール、第6回秋吉台音楽コンクールなど多
数入賞。第19回万里の長城杯国際音楽コ
ンクール一般の部第1位。NPO法人 芸
術・文化 若い芽を育てる会 第5回牛尾
シズエ特別賞受賞。在学中より数多く
のコンサートに出演し、ソリストとして
広島交響楽団、上野学園大学管弦楽団
等と共演。これまでに工藤三千代、福
光恒星、甲斐尚美、彦坂真一郎、松原
孝政、長澤範和の各氏に師事。