

櫻花ジャパン 2023年 第二回秋の芸能芸術文化祭



SAKURA
JAPAN

NPO法人櫻花ジャパン
理事長 播磨 憲治

開催の目的

- ① 山口県を日本を代表する芸能芸術文化の発信拠点にする。
- ② 「和」の素晴らしさ、無限の可能性を広く知ってもらい、次世代へと繋げていく。
- ③ 若手芸能芸術家の活動を支え、発表の場を提供していく。
- ④ 芸能芸術文化を通して、市民交流、国際交流を促進させていく。

主催・後援・協賛

主催者：特定非営利活動法人櫻花ジャパン

後援：山口県周南市教育委員会

協賛：有限会社フレンディー

山口県から世界へ向けて

イベントの様子は、イベント終了後、YouTubeにて、全世界に発信します。同時に、FacebookやTwitter、InstagramなどのSNSを使って発信します。

また、来年からは、日本国内のみならず、世界のパフォーマーを招き、「国際芸能芸術文化祭」として、山口から発信をしていきます。

(現在、台湾阿美族舞踊団に出演交渉中)

山口を世界の人々に知ってもらおうと共に、山口の人々に台湾を知ってもらい、双方の観光客誘致にもつなげていきたいと考えています。

国際芸術文化ヴィレッジ

当法人では、山口県中山間地域に、「国際芸術文化ヴィレッジ」を作るための準備を行っています。

このヴィレッジでは、世界の若手芸術家、パフォーマーに山口県の中山間地域へ移住してもらい、当法人が用意するアトリエで、創作活動を行ってもらい、完成した作品、パフォーマンスを山口県中山間地域から世界へ向けて発信するというものです。その活動の一環として、「芸能芸術文化祭」というイベントを開催します。

実績

2022年11月13日、周南市立須磨小学校体育館にて、
第一回秋の芸術文化祭in SUGANEを開催しました。

<https://www.youtube.com/watch?v=uDG0eaurmk8U&t=825s>

YouTubeで「NPO法人櫻花ジャパン」で検索してください



開催日時・場所

- ❁ 2023年9月2日(土曜日) 午後1時開場 午後1時半開演
- ❁ 周南市新南陽ふれあいセンター
- ❁ 主催:NPO法人櫻花ジャパン
- ❁ 入場料:前売り¥1,000円 当日¥1,200 中学生以下無料

告知

告知用動画

<https://youtu.be/aHdLBsX07pk>

第二回 山口秋の芸能芸術文化祭

2023年9月2日 [土曜日] 開場 13:00 開演 13:30

周南市新南陽ふれあいセンター

前売り 1,000円(税込) 当日 1,200円(税込) 共に自由席
中学生以下無料



脇田龍峯



TRAnnovation



中塚哲司



羅華



Motty



西岡雅育



憲世



司会 兼頭のぞみ

チケットのご予約・お問合せ

NPO SAKURA JAPAN
NPO法人桜花ジャパン

担当者直通

☎090-8134-8097

✉ npo.sakura.jp@gmail.com

主催：NPO法人桜花ジャパン 後援：山口県周南市教育委員会



一般参加

- * 華生流やまぐち 大正華
- * 研修精和太鼓クラブ(子供太鼓)
- * 鼓太鼓 幸之会

周南市新南陽ふれあいセンター

〒746-0042 山口県周南市福川町2-1

山陽新幹線山口駅より徒歩30分 JR山陽本線「福川駅」徒歩2分
山陽自動車道 徳山インターより4.5km

櫻花JAPAN 2023年
第二回秋の芸能芸術文化祭
出演者・スタッフプロフィール
(五十音順)

TRAnnovation



和楽器関係者だけでなく様々な立場のクリエイターやメンバーで構成される「和のアップデート」を掲げたプロジェクト。

和の大型フェスを目標に、ライブハウスや大型クラブにて独自のイベントを開催、また海外での公演も展開。

和楽器×コンピューターミュージックの他に類を見ないオリジナル楽曲と、ショーアップされたパフォーマンスで次世代に繋げる和の新たな可能性を追及している。

TRAnnovationメンバー紹介



堀江秀幸 三味線/和太鼓
(TRAnnovationリーダー)



河原淳一郎 和太鼓/尺八



堀江一義 和太鼓/篠笛



西島諄 和太鼓



扇ひで 舞踊家



橋本桂子 箏

バイオリニスト 中塚 哲司



大阪芸術大学(Violin)、及び同大学院修士課程(Viola)修了。

在学中よりクラシック音楽をはじめ、JazzIrish(celt)music、Gypsy等の民族音楽の奏法及び音楽理論を研究。

violinを米田美聖、青砥華、川井郁子各氏、violaを大野かおる、坪井一宏各氏に師事。

クラシック音楽では関西の主要プロオーケストラ(エキストラ)、室内楽等のステージで演奏。

現在はテーマパークにて年間契約で演奏する傍ら、主にアコースティックスタイルのバンド編成による、グルーヴ音楽のステージに多数参加。

書道家 西岡 雅宵



山口県下松市在住

2007年 書道教室開始

2011年 山口県芋焼酎「長州侍」ラベルコンテスト優勝

2012年 ギャラリー&カフェ時々教室書café オープン

2012年 24時間テレビで24時間Tシャツに文字を書く

2012年 山口県下松市の特産「笠戸ひらめ」のロゴ作成

2015年 プロレスラー「宝城カイリ」とプロレスリンクにてコラボパフォーマンス

2018年 全国書バトル「鴉」ベスト8

2018年 下松市芸術文化奨励賞受賞

2019年 ハンガリーブタペストにて書パフォーマンス

2020年 アデランス主催ブラインドメイクパレットデザインコンテスト優勝

マルチエンターテイナー 創遊人Motty

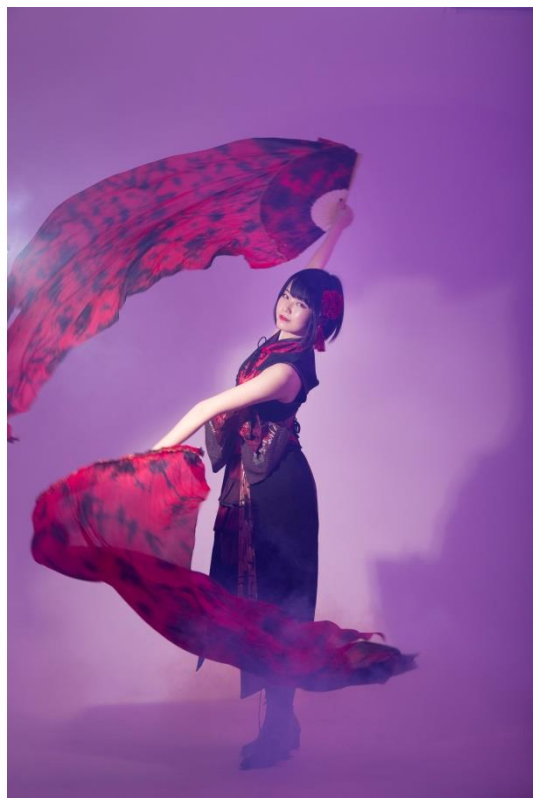


関西を中心に活動するエンターテイナー。学生時代に師匠からパフォーマンスを教わり、子ども会のキャンプファイヤーなどで披露していたが、2019年にプロに転向。ポイを使ったパフォーマンスを最も得意とし、バルーンアートや水晶玉など様々な道具を使いこなす。独特の世界観で人々を魅了するマルチエンターテイナー。

出演履歴

- 大阪fringeフェスティバルバルーンドゥシルク
- 平城京天平祭 風流行列
- CLUB「PICCADILLY」新年カウントダウンパフォーマンス
- 携帯会社販促イベントでのバルーン配布など

踊り子 夢華(yumeka)



ボール付き扇子ファンボールとジャグリングのポイを融合させた道具、
”ファンボールポイ”を使う踊り子。
マジックなども織り交ぜた美しく幻想的な世界にみなさまをお連れいたします。

- 【2013 年】・大道芸人キビートの下でジャグリング・バルーンアートなど学ぶ。
- 【2014 年】・G・E-JAPAN エンターテイメントカレッジにてクラウン(道化師)を学ぶ。
- 【2015 年】・天神祭星愛七夕まつり大道芸コンテストに参加。
 - ・イリュージョングループルミエルデュソレイユに所属。
- 【2015～2019 年】
 - ・イリュージョニストとして活動する。
 - ～ディナーショーやホールや学校での公演まで幅広く活動～
 - ・G・E-JAPAN エンターテイメントカレッジにて演劇を学ぶ。
- 【2020 年】・ルミエルデュソレイユを脱退。
 - ・ダンサーYOKO の下でファンボールポイを学ぶ。
- 【2021 年】・アニソンカフェにて自主公演「BloomingDream」を主宰し、年 4 回開催する

書道家 脇田 龍峯



1972 年 下脇青龍に師事

日本書芸院二科審査員、書道研究 莞歌社、会員審査員

白扇書道会 副会長など歴任し 2009 年に全ての書道団体を退会、2013 年師の逝去に伴いフリーの書道家となる。

【映画・ドラマ】

テレビ大阪『忠臣蔵』で浅野内匠頭 役の上川隆也さんの代筆を担当。

滝田洋二郎監督『阿修羅状城の瞳』で小日向文世さんの代筆を担当。

2014 年 NHK 大河ドラマ特別展 軍師官兵衛にて会場内放映ビデオにて官兵衛の手紙揮毫シーンに出演。

【石碑】

天王寺区役所建立『真田丸顕彰碑』石碑題字揮毫(明星学園)

【パフォーマンス】

○大阪港開港 150 周年記念事業アジア国際港湾会議交流会にて

太鼓奏者、鹿熊有華氏とコラボ

○書道バトル【鴉 2018】にて優勝。第2代王者となる

○台湾花蓮縣鳳林鎮にて 2018 花蓮地震復興支援 日本夏祭りで大作『鳳林』を揮毫

○2021 神戸カルチャーナイト in 相楽園にて TRAInnovation とコラボパフォー

司会 兼頭のぞみ



山口県内を中心にフリータレントとして
テレビやラジオ、CM出演、イベントMCなど
幅広く活動する26歳

tysテレビ山口『ちぐまや家族plus』
エフエム山口『サムデー』『FMY Homeroom Radio』
レノファ山口FC スタジアムMC
セキスイハイム山口アンバサダー

司会・朗読 世憲



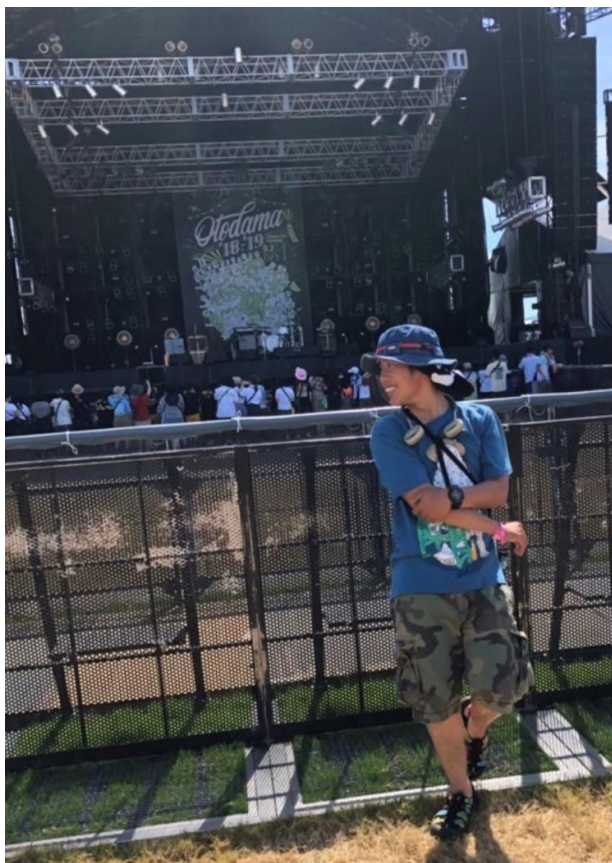
- 2001年 大阪・創叡プロダクションにスカウトされ芸能界入り。
自分で会社経営をしながら、芸能活動も行う。
関西・東海地区を中心に、テレビ番組、映画、CM、舞台
に数多く出演。
- 2007年 家族全員で台湾へ移住。
会社経営をする一方で、居住地であった花蓮縣政府と連
携し、地方創生に関するアドバイザーとなる。
台湾の近代化に大きく貢献した、萩市出身の実業家、賀
田金三郎の研究をするために、研究所を設立。
花蓮の日本統治時代の歴史に関する著書4冊を出版。
また、台湾のテレビドラマ、映画に出演。
- 2018年 花蓮縣鳳林鎮で、戦後73年ぶりに、「第一回日本夏祭」
を主催、開催。（司会進行を担当）
- 2019年 櫻花JAPANを結成し、花蓮縣鳳林鎮で「第二回日本夏
祭」を主催・開催。（司会進行を担当）
- 2022年 4月：日本へ帰国。須金に拠点を置く。
11月：第一回秋の芸術文化祭in SUGANEを主催、実施
（司会進行を担当）
テアトルアカデミー声優部門に所属
- 2023年 3月：NPO法人櫻花ジャパン理事長に就任
現在、フリーで声優・役者をしている。

映像撮影・編集 神楽 神路



山口県防府市出身。
1997年からドラマーとして活動。
そのリズム感と長年培った音楽センス
を生かし、2017年から「神楽 神路」
video editor(ビデオエディター)の
みならいとして活動を開始。
2019年4月見習いからフリーランス
のvideo editor(ビデオエディター)
としてアーティストのLIVE映像や、
ミュージック映像、イベントの宣伝動画、
オープニング映像、ダンスのバック映像
などを手掛ける。

音響 北野 陽向



専門学校を卒業後テーマパークでの音響業務に務める。

TRAnnovation
リーダーの堀江秀幸氏が
信頼を置く、若き音響担
当者。

カメラ Watanuki



1981年生まれ 大阪府出身

フリーカメラマン

和楽器ユニットTRAnnovationのカメラ担当

写真家・タレントの谷口達郎氏との親交を機に、フリーカメラマンとして活動始める。

その後、TRAnnovationとの出会いによりLive撮影やアーティスト写真などをメインとし活動。

日常では、風景やスナップなどをメインに撮り「目で見えてるもの以上を表現する」をモットーとして作品作りしている。

運営助手 マツキー



台湾で開催した「日本夏日
節」から運営面のサポート
を担当。

アマチュア部門

- * 研修館和太鼓クラブ: 子供太鼓
- * 琴生流やまぐち: 大正琴
- * 幸の会: 銭太鼓



NPO法人櫻花ジャパン



NPO法人櫻花ジャパン(NPO SAKURA JAPAN)

山口県周南市須万2590-1

☎:0834-86-2215

理事長:播磨 憲治

【業務内容】

- ✿ 中山間地域の新たな未来を創造
- ✿ 芸能芸術文化を通して、市民交流・国際交流を行う
- ✿ 山口県を世界に向けての「芸能芸術文化」の発信拠点にする
- ✿ ひとり親世帯の自立を促進

【理念】

思いやりが誰かの世界を変えたり、
笑顔が誰かの一日を変える。
思いやりと笑顔のタネまきを続ける。